

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE MÚSICA
Departamento de CLEM
Disciplina: MUS 015 — Improvisação II
Carga Horária: 60h
Aprovado em reunião: 02 de novembro de 2005

Conteúdo programático

1 Ementa

Compreensão das relações harmônicas tonais através do uso do teclado; desenvolvimento da criatividade, da memória, e da percepção harmônica; criação e improvisação de acompanhamentos para canções, possibilitando ao aluno a utilização efetiva do teclado na prática da educação musical.

2 Conteúdo programático

1. Escalas maiores e menores
2. Harmonização de escalas maiores e menores
3. Encadeamentos harmônicos
4. Círculo das Quintas
5. Cadências: perfeita, plagal, de engano e 6ª Napolitana
6. 6^{as} aumentadas: Alemã, Francesa e Italiana
7. Padrões rítmicos para acompanhamento
8. Transposição de melodias e encadeamentos harmônicos
9. Uso dos modos em improvisação

3 Bibliografia

Brings, Allen, C. Burkhardt, R. Kamien, L. Kraft e D. Pershing. *A New Approach to Keyboard Harmony*. New York: Norton. 1979.