

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE MÚSICA
Departamento de CLEM
Disciplina: MUS 003 — Percepção Musical I
Carga Horária: 60h
Aprovado em reunião: 11 de novembro de 2005

Conteúdo programático

1 Ementa

Treinamento com a finalidade de desenvolver a capacidade de reconhecer auditivamente melodias, intervalos, harmonias, e figurações rítmicas, traduzindo-os para a notação musical, de realizar solfejos e leituras à primeira vista, e também de identificar timbres de instrumentos diversos.

2 Conteúdo programático

1. Intervalos nas escalas maiores
2. Escalas no modo maior
3. Escalas no modo menor: primitiva, harmônica e melódica
4. Tríades maiores, menores, aumentadas e diminutas
5. Funções no modo maior
6. Cadências autêntica, plagal e de engano
7. Ritmo: subdivisões da semínima até quatro semicolcheias
8. Ditados:
9. melódicos a uma e duas vozes (fáceis)
10. rítmicos: a uma e duas vozes (fáceis)
11. Solfejos rítmicos e melódicos a uma e duas vozes
12. Timbre: identificar os instrumentos da orquestra
13. Transposição - instrumentos transpositores

3 Bibliografia

- Bona, Pascoal. *Método Completo para Divisão*. São Paulo e Rio de Janeiro: Irmãos Vitale.
- Kolneder, Walter. *Singen, Horen, Scheiben. Eine praktische Musiklehre*. Mainz: Schott, 1963. Vols. 1.
- Pozzoli, Heitor. *Guia Teórico e Prático: para o ensino do ditado musical*. São Paulo: Ricordi Brasileira, 1983.